

# TAKEAWAYS SESSION 2: "APP INS MUSEUM! - GESCHICHTE VERNETZT"



## Exemplarische digitale Objektdatenbanken

- [Deutsches Museum München \(Technikmuseum\)](#)
- [museum-digital \(Listung digitaler Sammlungen deutscher Museen\)](#)

## Digitale Tools

- [Google Arts & Culture](#) Virtuelle Museumsrundgänge.
- [Tour Creator von Google](#) Digitale Touren selbst erstellen (360-Grad-Fotos)
- [BBC Civilisations AR](#) APP mit Augmented Reality-Objekten zum Download (iOs+Android)
- [Adobe XD](#) Zur Gestaltung von User Interfaces.
- [genial.ly](#) Interaktive Bilddatei erstellen, Quizformate...

## Im Rahmen der Lehrveranstaltung erstellte Dokumente

Die Google-Vorlagen können nicht bearbeitet aber von allen Interessierten über den Link angesehen werden. Weiterhin können Sie mit einem Google-Mail-Konto in den eigenen Drive abgespeichert (Datei > Kopie erstellen) und anschließend bearbeitet werden. Falls es dabei Probleme geben sollte, bitte kontaktieren Sie Frau Grabarits.

- [Bildliche Übersicht des Interdisziplinären Objektportfolios](#)
- [Vorlage: Interdisziplinäres Objektportfolio für Studierende](#)
- [Vorlage: Storyboard "Interdisziplinärer Rundgang im Museum erstellen"](#)
- [Methodenblatt "Sachquellenanalyse" für Schüler:innen](#)

## Tipp für Lehrkräfte

[Twitter: #twitterlehrerzimmer](#) Ideen und Gedanken zum digitalen und analogen Unterrichten können Sie auch mit vielen Kolleg:innen im Twitterlehrerzimmer teilen - "der besten Lehrerfortbildung, die es gibt!"

## ... und Geschichts-Studierende

[Coffee Lectures Geschichtsdidaktik, TU Darmstadt](#) Monatlich treffen sich Lehramtsstudierende mit dem Fach Geschichte freiwillig, um sich über fachdidaktische Themen auszutauschen und zu diskutieren.

## Websites

- [Hessisches Landesmuseum Darmstadt](#)
- [Modul "Geschichte vernetzt" am Institut für Geschichte, TU Darmstadt](#)
- [Institut für Geschichte, TU Darmstadt](#)

## Literaturtipps

### Digitale Bildung und (Geschichts-)Unterricht

- **Bernhardt, Markus/Neeb, Sven:** Apps und Co - Grundlagen, Potenziale und Herausforderungen historischen Lernens in digitalen Lernumgebungen, in: Zeitschrift für Didaktik der Gesellschaftswissenschaften 11 (2020) 1, S. 65-82.
- **Bernsen, Daniel/ Kerber, Ulf (Hrsg.):** Praxishandbuch Historisches Lernen und Medienbildung im digitalen Zeitalter, Opladen u. a. 2017.
- **Hessisches Kultusministerium (Hrsg.):** [Praxisleitfaden Medienkompetenz - Bildung in der digitalen Welt](#), Kassel 2019 [Zugriff: 02.11.2020].
- **Krommer, Axel u. a.:** [Routenplaner #digitalebildung. Auf dem Weg zu zeitgemäßem Lernen. Eine Orientierungshilfe im digitalen Wandel. Hamburg 2019](#), [Zugriff: 02.11.2020].
- **Müller, Sandra:** Digital kompetent? Zur Entwicklung digitaler (Medien-)Kompetenzen im historischen Lernen, in: Zeitschrift für Didaktik der Gesellschaftswissenschaften 11 (2020), S. 103-120.

### Sachquellen und Objektportfolio im Unterricht

- **Barsch, Sebastian/ Van Norden, Jörg (Hgg.):** [Historisches Lernen und materielle Kultur. Von Dingen und Objekten in der Geschichtsdidaktik. Bielefeld 2020](#), [Zugriff: 02.11.2020].
- **Büchert, Gesa/Burkhardt, Hannes:** Historische Gegenstände, in: [Lehrstuhl für Didaktik der Geschichte der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg \(Hg.\): Migrationsgeschichte. Sammeln, sortieren und zeigen. Nürnberg 2014](#), S. 132-144, [Zugriff: 20.10.2020].
- **Heese, Thorsten:** Sachquellen - Geschichte zum Anfassen, in: Sauer, Michael (Hg.): Spurensucher. Ein Praxishandbuch für historische Projektarbeit, Hamburg 2014, S. 170-197.
- **Reeken, Dietmar von:** Gegenständliche Quellen und museal Darstellungen, in: Günther-Arndt, Hilke/Zülsdorf-Kersting, Meik (Hgg.): [Geschichts-Didaktik. Praxisbuch für die Sekundarstufe I und II](#), Berlin 2014, S. 144-157.